

Hay Kranen M.A.

Curriculum Vitae

Persoonlijke Gegevens

Hay Peter Kranen
Furkabaan 115
3524 ZB Utrecht
Tel: 06 – 14 95 13 08
E-mail: hay@bykr.org
Website: www.haykranen.nl
Geboren: Nijmegen, 15 juni 1983



Opleidingen

1993 – 2000: Hoger Algemeen Vormend Onderwijs (HAVO)

Montessori College Nijmegen, Profiel Natuur & Techniek
Op het Montessori college was ik medeoprichter en hoofdredacteur van de schoolkrant 'Naked'.

2000 – 2001: Hogere Informatica

Hogeschool van Arnhem & Nijmegen, Propedeutisch jaar.

2001 – 2004: Design & Technology

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU)

In het derde jaar heb ik Concept & Research als afstudeerrichting gekozen. Bij Design & Technology was ik lid van de onderwijscommissie.

2004 – 2005: EMMA: European Media Master of Arts

In het vierde jaar van mijn studie ben ik overgestapt op de Engelstalige masteropleiding van de HKU in Hilversum: de European Media Master of Arts. 1 september 2005 studeerde ik af als Master of Arts in de richting Design Technology. Ook bij de EMMA was ik lid van de Onderwijscommissie ('Klankbordgroep').

Mijn afstudeerproject voor de EMMA bestond uit een DVD: 'Piet Mondriaan en Theo van Doesburg: een bewogen vriendschap'. Dit was een verhaal over de stormachtige vriendschap tussen deze twee Nederlandse kunstenaars. Ik schreef een verhaal en een script, wat ik vervolgens heb geanimeerd in de vorm van een dagboek op de DVD. In mijn scriptie ('Het Probleem van de Werkelijkheid') ging ik dieper in op de (on)mogelijkheden van het digitaal vertellen van geschiedenis.

Digitale vaardigheden

Hier een aantal softwarepakketten en programmeertalen waar ik ervaring mee heb:

Final Cut Pro, Adobe Premiere (Pro), After Effects en Audition (Cool Edit Pro), Macromedia Director, Flash en Dreamweaver. HTML, XML en CSS. MySQL. Programmeertalen als PHP en Lingo. Adobe Illustrator. 3d Studio Max., Adobe Photoshop. Word, Excel, Powerpoint, Openoffice, etc.

Vreemde talen

Engels

Relevante Werkervaring

2006 – heden: Interaction Designer en Vormgever bij Avinity in Hilversum

Avinity maakt slimme oplossingen voor interactieve televisie en de bijbehorende 'set-top boxen'. Sinds mei 2006 ben ik hier werkzaam als interaction designer en vormgever: het is mijn taak om duidelijke en mooie user-interfaces te ontwerpen zodat de gebruiker eenvoudig media (zoals tekst of filmpjes) kan opvragen via de televisie. Dat vraagt om een hele andere aanpak dan bij bijvoorbeeld het ontwerpen van een website: televisie is een compleet ander medium wat z'n eigen regels en wetten heeft. Bij Avinity ben ik ook verantwoordelijk voor de website en de huisstijl van het bedrijf en denk ik regelmatig mee over nieuwe applicaties en toepassingen voor het interactieve televisie-platform.

Relevante Werkervaring

2005 – heden: **Freelance werkzaamheden**

Naast mijn vaste werk doe ik regelmatig freelance opdrachten. Ik ben ondermeer betrokken geweest als adviseur voor het Centrum voor Talentontwikkeling van de Fontys Hogeschool Tilburg, als ontwerper van de site voor een Nijmeegse kunstenaar en een AV-productiebedrijf, als ontwerper voor een CD-ROM voor een etser uit Dieren en als schrijver van een lesprogramma digitale media voor een MBO-opleiding.

2004 (April – Augustus): **Stage Binnenlandse Zaken – TV (bzktv), Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties, Den Haag**

Op het Ministerie van Binnenlandse Zaken heb ik stage gelopen bij de interne omroep (business-tv) van het ministerie. Ik heb hier meegewerkt aan reportages voor het programma, een multimediadatabank opgericht voor de communicatieafdeling, meegeholpen bij de opnames (bediening van de camera en geluid) en een leaderpakket gemaakt voor een nieuw ochtendjournaal-format wat uiteindelijk ook voor de reguliere uitzendingen is gebruikt.

Nevenactiviteiten

2000 – 2003: **Webmaster / Beheerder eels fansite 3speed**

3speed was, tijdens het hoogtepunt, de drukst bezochte website over de rockband the eels. Won o.a. een prijsvraag op de officiële website voor 'beste fansite'.

2000 – 2003, 2005: **Studiebegeleider**

Dit bij Studiebegeleiding Oost te Nijmegen. Het werk bestond uit het begeleiden van kinderen die problemen hadden bij het maken van hun huiswerk. Ik maakte onder meer plannings met de kinderen, ondersteunde een aantal kinderen als mentor en gaf ze uitleg over de vakken waar ze moeite mee hadden.

2002 – 2004: **Recensies en columns voor websites**

Ik heb ondermeer Engelstalige recensies voor het Amerikaanse online-tijdschrift Tinymixtapes.com geschreven als redactielid ('staff member') en korte columns (weblog-bijdrages) voor IntermediairFW.nl

2005 - heden: **Hay Kranen's weblog (www.haykranen.nl)**

Op mijn weblog staan mijn overpeinzingen over kunst en muziek, computers en het internet, recht, actuele zaken en politiek, vormgeving en het leven in het algemeen. De website bevat ondermeer de beruchte 'Balkenende-vertaler', waarmee mensen een normale Nederlandse zin kunnen omzetten naar 'Balkenende-praat'. Vòòr 2005 had ik een ander, gezamenlijk, weblog (Gé) wat sinds 2002 liep.

2005: **Filmproject 'De Stadsverwisseling'**

Korte komische film gemaakt als winnaar van een prijsvraag voor 'De Nijmeegse Stadsfilm 2005', georganiseerd door Stichting DZIGA. Werd vertoond in de filmhuizen LUX en Cinemariëburg.

2006 - heden: **Wikipedia en Wikimedia Vereniging Nederland**

Op Wikipedia, de webencyclopedie die iedereen kan bewerken, schrijf ik regelmatig artikelen over allerlei onderwerpen. Sinds februari 2006 ben ik op de Nederlandstalige Wikipedia door de gebruikers gekozen als 'moderator'. Daarnaast ben ik actief lid van de Wikimedia Vereniging Nederland, de ondersteunende vereniging, en zit ik ondermeer in de 'Werkgroep vrije media' en in het organisatiecomité van de Wikimedia Conferentie Nederland 2007.

Interesses

Muziek, literatuur, poëzie, kunstgeschiedenis, koken, geschiedenis, fotografie, reizen, uitgaan.